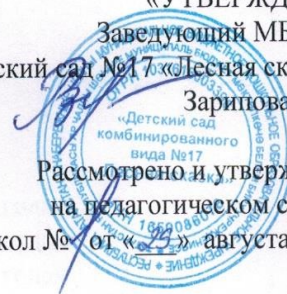


Введено в действие
Приказом заведующего
№ 90 от «29» августа 2025

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №17 «Лесная сказка»
Зарипова Р.М.

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
протокол № 1 от «29» августа 2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **музыкального руководителя**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №17 «Лесная сказка»
города Набережные Челны

*разработана на основе образовательной программы ДОУ,
адаптированной образовательной программы для детей с ТНР ДОУ
и адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР ДОУ*

Разработчики:
Клещева Татьяна Юрьевна
Гараева Гузалия Рифгатовна

2025/2026 уч. год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	
Цель программы	3
Задачи программы	3
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы	
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	3
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	3
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	4
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	4
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 7 годам	4
Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста	4
Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста	5
Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов	8
Целевые ориентиры художественно – эстетического развития детей	11
II. Содержательный раздел	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	14
Первая младшая группа /2-3 года /	14
Вторая младшая группа / 3-4 года/	15
Средняя группа /4-5 лет/	16
Старшая группа /5-6 лет/	18
Подготовительная группа /6-7 лет/	20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	22
2.3. Содержание коррекционной работы	28
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.	33
2.7 Взаимодействие с педагогическим коллективом	34
2.8 Рабочая программа воспитания	34
Целевой раздел	34
Содержательный раздел	40
Организационный раздел	43
III. Организационный раздел	
3.1. Организация образовательного процесса	44
3.2. Организация РППС в музыкальном зале	44
3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	47
3.4. Программно-методическое обеспечение	47
3.5. Кадровое обеспечение	49
3.6. Календарный план воспитательных мероприятий	50
Приложение	
Календарно-перспективное планирование музыкальных занятий	
Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности	
Примерный перечень музыкальных произведений	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию (далее Программа) является составным компонентом ОП ДОУ, АООП для детей с ТНР и АООП для детей с ЗПР, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Задачи:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы в раннем возрасте к 3 годам	
1	- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.
Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 4 годам	
1	- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,
2	- проявляет эмоциональную отзывчивость,
3	- различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 5 годам	
1	- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
2	- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
3	- эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
4	- выполняет ритмические движения под музыку.
5	- активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ.
Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 6 годам	
1.	- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
2.	- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
3.	- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
4.	- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, с желанием занимается музыкальной деятельностью;
5.	- взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;
6.	- проявляет музыкальные способности.

Планируемые результаты к концу дошкольного возраста к 7 годам	
1.	- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
2.	- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
3.	- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	- обладает начальными знаниями об искусстве;
5.	- ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
6.	- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
7.	- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
8.	- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года)

На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения.

Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под

инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusическими звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются вовремя слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (re1—ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *rel* — *си1*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re1$ — $si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $re1$ — до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОУ – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг освоения образовательной программы.

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров. В программе определены уровни развития музыкальности. Процедура отслеживания оценки результатов развития проводится 2 раза в год (в ноябре-декабре и апреле-мае).

Диагностические задания

Что изучается (оценивается)?	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Проявления
1	2	3	4
Восприятие музыки			
Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и немusикальным	Игровая ситуация «Найди музыку» Цель: изучение звукового опыта детей, выявление	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог оценивает реакции ребенка.	У ребенка наблюдается эмоционально-двигательная реакция на звучание музыки,

	своеобразия восприятия детьми немusыкальных и музыкальных звуков.		он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	Экспериментальная ситуация. Цель: выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. Материал: «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание произвольными движениями, голосовыми реакциями.
Движение:			
Танцевально – двигательные умения	Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок» Цель: выявить умение двигаться в характере музыки. Материал: игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге, пляске.
Подпевание:			
Участие в подпевании, стремление воспроизводить отдельные интонации	Игровая ситуация «Кто пришел в гости?» Цель: оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к вокализации. Материал: «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева, «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.	Педагог показывает детям знакомую игрушку, воспроизводит с ней действия, что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к звукоподражанию.	Подпевает постоянно, есть тенденции подстраиваться к голосу педагога, подражает интонациям.
Элементарное музицирование:			
Умение играть на простейших инструментах	Игровая ситуация «Концерт для игрушек» Цель: оценить умение играть на музыкальных инструментах. Материал: колокольчик, погремушка, бубен	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.

Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую пульсацию пьесы)	Дидактическая игра «Ноги и ножки» Цель: выявить уровень сформированности метроритмической способности Материал: «Ноги и ножки» муз. Агафонникова	Задание для детей: Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с воспитателем шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки. Педагог следит за проявлением ритмичности в движениях.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие звуки в пределах септимы и октавы)	Дидактическая игра «Птица и птенчики» Цель: выявлять умение детей различать звуки по высоте в пределах септимы и октавы. Материал: «Птица и птенчики» муз. Девочкиной, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов	Задание для ребенка: Мама птица села на веточку и зовет своих малых деточек. Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к нам поскорей. <i>Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.</i>	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную игрушку или картинку.
Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» Цель: выявлять умение определять инструменты по тембру (колокольчик, погремушка, бубен).	Задание для ребенка: «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».	Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.
Динамический слух (умение различать простейшие динамические оттенки)	Дидактическая игра «Тихо и громко» Цель: определять способность к адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. Материал: Е. Тили-чеева «Тихо и громко»	Задание для ребенка: «Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко, и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»	Активно участвует в игре, реагирует на динамические изменения в музыке.
Уровни оценки: 3- высокий уровень - ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив,			

- эмоционален;
- 2- **средний уровень** - ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны;
- 1- **низкий уровень** - ребенок совсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет.

Целевые ориентиры:

Первая мл. группа Дети 2-3 лет	Вторая мл. группа Дети 3-4 лет	Средняя группа Дети 4-5 лет	Старшая группа Дети 5-6 лет	Подготовительная к школе группа Дети 6-7 лет
-ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия; -различать высоту звуков (низкий - высокий); -узнавать знакомые мелодии;	-слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);	-внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. -узнавать песни по мелодии.	- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; - различать жанры музыкальных	- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности. - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения;

-вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; -двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; -выполнять простейшие движения; -различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	-замечать изменения в звучании (тихо - громко); -петь, не отставая и не опережая друг друга; -выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); -различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).	-различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). -петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. -выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). -инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Приобщение к музыкальному искусству: -определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные	произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. - ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; приобщение к музыкальному искусству: - выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полу-приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением	- различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - на музыкальных инструментах исполнять solo и в оркестре простые песни и мелодии.
--	---	--	---	---

		средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); -может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	вперед и в кружении. - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. - играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета. - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.	
--	--	--	--	--

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Первая младшая группа /2-3 года/

Основные задачи	- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
-----------------	---

<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<i>Слушание:</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение:</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа /3-4 года/

<i>Основные задачи</i>	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<i>Слушание:</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение:</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество:</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит

	детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)
<i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i>	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. - Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа /4-5 лет/

<i>Основные задачи</i>	- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<i>Слушание:</i>	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей

	замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение:</i>	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество:</i>	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i>	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i>	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

ЭРС (Этнокультурная региональная составляющая). Задачи воспитания и обучения:

- Развитие интереса к культурному наследию татарского народа.
- Воспитание любви к родному дому, детскому саду, родному краю.
- Воспитание уважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	Развитие интереса к татарской музыке, знакомство с тремя основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца: «ход с полупальцев», «носок-пятка», «дробь». Включение музыки в структуру детских видов деятельности. Интегрирование музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

“Минем өм” (Мой дом) –

Аудиоматериал – 64 трэка;

Анимационные сюжеты – 11;

Наглядно - демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 62 (было 178 слов);

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, мин, исэнмесез, сау булыгыз, исэнме, эт, песи, эйе, юк, сау бул, эби, бабай, эйбэт, ипи, алма, сөт, чэй, рэхмэт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).

Речевые образцы: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).

Проект “Минем өм” состоит из следующих тем:

- Гаилә - Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Уенчыклар- Игрушки
- Саннар- Счёт (1-5)

Старшая группа /5-6 лет/

Основные задачи	-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; -формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; -накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; -продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; -продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; -развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; -способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; -развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
Направления	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Слушание:	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение:	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество:	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

ЭРС (Этнокультурная региональная составляющая). Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- Формирование доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам разных национальностей.
- Привитие любви к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан).

Художественно-эстетическое развитие.	Поддержание интереса к слушанию татарской музыки. Развитие музыкальной памяти. Обучение детей определению жанра музыкальных произведений татарских композиторов. Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русский), курай (башкирский), волынка («сарпай» - чувашский), комуз («кубыз» - татарский). Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце). Развитие умения лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки и
--------------------------------------	--

	передовать их особенности; стремления создавать несложные сюжеты и выразительные образы. (“Сабантуй”, “Три дочери”, “Девушка с коромыслом”) Привлечение детей к созданию коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок и сказок татарских писателей. Ознакомление детей с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина. («Утро в сосновом бору», «Рожь»)
--	---

“Уйный-уйный үсәбез” (“Растем играя”) –

Аудиоматериал – 63 трэка;

Анимационные сюжеты – 15;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 45 (было 236 слов);

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Речевые образцы: бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 слов).

Проект “Уйный- уйный үсәбез” состоит из следующих тем:

- Яшелчәләр - Овощи
- Ашамлыклар - Продукты
- Савыт-саба - Посуды
- Киемнәр - Одежда
- Шәхси гигиена- Личная гигиена
- Өй җиһазлары - Мебель
- Бәйрәм “Туган көн” – Праздник “День рождение”
- Бәйрәм “Сабан туй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

Подготовительная к школе группа /6-7 лет/

Основные задачи	-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; -развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; -формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; -совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; -развивать у детей навык движения под музыку; -обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; -знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; -формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный

	вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение:	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество:	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира

	ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	--

ЭРС (Этнокультурная региональная составляющая). Задачи воспитания и обучения:

Знакомство с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эл, Мордовия).

Воспитание патриотических чувств к Родине, родному языку, желание разговаривать на родном языке.

Содержание направлений с учетом этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чувашский), гусли («карш» - марийский), волынка («шювыр» - марийский), скрипка, ложки (удмуртский), домбра («думбра» - татарский), дудка, деревянные ложки (русский). Приобщение детей к музыкальной культуре татарского народа. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, а также народной музыки республик Поволжья. Обучение детей танцам народов Поволжья, развитие эмоционального общения в них. Формирование певческих навыков на основе национального репертуара. Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).

“Без инде хазер зурлар, мактапкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –

Аудиоматериал – 71 трэк;

Анимационные сюжеты – 19;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 60 (было 146 слов);

Активные слова: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгәрә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, кепе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыйм, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - во время умыывания - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая ООД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), Музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для Театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, советные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	---	---

Раздел «Пение»

Использование пения: - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной Музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или
--	--	--	---

		игровых Творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импрови- зацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидак- тические игры, Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музици- рование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматри- вании иллюстраций в детских книгах, реп- родукций, портретов композиторов, пред- метов окружающей действительности	ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.
--	--	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально- игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятель- ности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музы- кальных игрушек, макетов инструмен- тов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному реперту- ару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов Различных персона- жей для инсцениро- вания песен, музыкальных игр и	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия
--	--	---	---

		постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений с воображаемыми предметами	для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в Повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Культурно - досуговая деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов, инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), Способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по
---	---	---	--

		ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыка- льные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знако- мых мелодий и сочинения новых произведений	созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр, игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.
---	---	--	--

Способы музыкального развития:

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;
- ✓ Музыкально-ритмические движения;
- ✓ Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- ✓ Наглядно-зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ поэтическое слово
- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

Игровой:

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры-сказки

Практический:

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;

- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкалотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.3. Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Цель коррекционно-логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями АОП для детей с ТНР и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Цель коррекционной работы с детьми с ЗПР – возможность освоения детьми с ЗПР АОП для детей с ЗПР и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы учитываются с учетом специфики детей и индивидуальных возможностей, способностей детей с ЗПР.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении заключается в тщательном отборе музыкального материала, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы учителя –дефектолога, учителя-логопеда.

Цели музыкально-коррекционной работы:

- Открыть ребенку мир музыки, познакомить со звучанием окружающего мира, познать его гармонию и красоту;
- Сформировать основы музыкальной культуры;
- Укрепить здоровье детей, нормализовать психоэмоциональное состояние, заложить основу для исправления дефектов речи;
- Способствовать воспитанию всесторонне развитой творческой личности.

Для детей с недостатками речи и с ЗПР программа выделяет два блока задач:

- Задачи общего музыкального воспитания;
- Коррекционные задачи.

Задачи общего музыкального воспитания обозначены в рабочей программе музыкального руководителя, а именно:

- развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование первых представлений о прекрасном в жизни, искусстве, способности воспринимать его;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности;
- обучение основам создания художественных образов;
- развитие сенсорных способностей восприятия, умение элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;

- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Коррекционные задачи вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей (нарушений координации; чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие задачи:

- Развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- Развивать координацию движений;
- Развивать движения рук и мелкой моторики;
- Учить навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- Развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- Совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- Учить правильному певческому дыханию;
- Учить исполнять знакомые песни эмоционально-выразительно;
- Учить петь в разных темпах, умеренно громко, умеренно тихо, напевно;
- Учить петь без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;
- Учить инсценировать содержание детских песен игрового плана (развитие связной речи);
- Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в коррекционных группах с общим недоразвитием речи рассчитано на два года: 1-й год – дети от 5 до 6 лет; 2-й год – дети от 6 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 25-30 минут, в зависимости от возраста детей. Календарно-тематический план коррекционной работы построен по тематическому принципу. Каждая тема проходит через все виды музыкальной деятельности детей и предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио- и видеокассет. Темы музыкальных занятий согласуются с программой логопедической коррекции.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в коррекционных группах для детей с ЗПР рассчитано на три года: 1-й год – дети 4-5 лет, 2-й год от 5 до 6 лет; 3-й год – дети от 6 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 20-25-30 минут, в зависимости от возраста детей. Календарно-тематический план коррекционной работы построен по тематическому принципу. Каждая тема проходит через все виды музыкальной деятельности детей и предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио- и видеокассет. Темы музыкальных занятий согласуются с программой коррекционной работы.

Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:

- Игры со словом;
- Музыкально-дидактические игры;
- Игры с пением и хороводы;
- Игры на развитие ориентировки в пространстве;
- Игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, различных свистульках);
- Этюды и упражнения по психогимнастике.
- Упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- Танцевальные и плясовые движения.

Весь разученный двигательный материал используется в свободных плясках, хороводах с солистами, в переплясах, а также в плясках типа «Делай так!», «Зеркало». Очень продуктивны в работе игры и хороводы «с подсказкой». Например, поет Дед Мороз, а дети выполняют движения по тексту. К типичным хороводам следует относиться осторожно: этим детям трудно одновременно петь и выполнять большое количество танцевальных движений,

поэтому целесообразно отбирать для работы такие, где нужно сначала петь, а потом двигаться (например, на проигрыш).

В процессе обучения пению рекомендуется использовать песни с простыми запоминающимися текстами, с повторами слов и слогов (га-га-га, тра-та-та, ти-ли ли). Очень хороши в работе песни с небольшими сольными партиями игрового содержания. Весь вокальный репертуар, по возможности, надо инсценировать с использованием атрибутов и элементов костюмов, отдавать предпочтение песням с логической последовательностью событий. По согласовании с логопедом на каждом музыкальном занятии давать распевки на автоматизацию звуков.

Для слушания музыки подбираются произведения эмоционально яркие, с понятными образами, в основном программные (имеющие конкретные названия), о которых легко высказываться, например, пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского», но предпочтение необходимо отдавать вокальной музыке с понятной тематикой, вовлекая в процесс слушания как можно больше анализаторов. Например, слушание песни «Журавли», музыка Лившица: дети слушают стихотворение по теме, рассматривают иллюстрацию, подыгрывают на металлофонах вступление и заключение.

Детские музыкальные инструменты надо включать практически в каждое занятие. Их использование помогает в решении всех поставленных задач. Дети подыгрывают себе в песнях, свободных плясках, играх, инсценировках, в процессе слушания музыки.

Начинать и заканчивать музыкальное занятие, нужно с организационных упражнений (музыкальные и словесные задания).

В конце занятия необязательно утомлять детей подведением итога занятия, его анализом, а лучше эмоционально детей похвалить и выразить свою радость от общения с ними. Самое главное в каждом занятии – создать доброжелательную обстановку, расположить к себе детей и провести совместно время непринужденно, радостно и с пользой.

Результат ребенка должен быть строго индивидуален. Нельзя тянуть всех детей к какой-то условно-средней планке. Каждый взрослый – музыкальный руководитель, логопед, воспитатель – активные участники музыкального занятия во всех его частях и видах музыкальной деятельности, так как разучивание материала идет по твердой схеме: показ взрослого – совместные действия взрослого с ребенком – самостоятельное выполнение ребенком. Воспитатель – активный участник занятия, помощник музыкального руководителя.

Взаимодействие музыкального руководителя, учителя – дефектолога и учителя-логопеда в коррекционной работе

В группах компенсирующей направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребенком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приемы определяются целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством учителя-дефектолога, учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь работы учителя – логопеда/ учителя-дефектолога и музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребенка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребенка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).

✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).

✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком). Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства;

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы необходимо учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые

знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога. Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- ✓ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- ✓ Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- ✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- ✓ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- ✓ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- ✓ Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- ✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

2.7. Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- ✓ Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- ✓ Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- ✓ Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- ✓ Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- ✓ Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- ✓ Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- ✓ Участие в педагогических советах ДОУ;
- ✓ Взаимодействие с методистом ДОУ, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом:

- ✓ Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- ✓ Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- ✓ Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- ✓ Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;
- ✓ Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- ✓ Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- ✓ Тематические круглые столы;
- ✓ Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- ✓ Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
- ✓ Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- ✓ Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- ✓ Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- ✓ Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану

2.8. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел Программы воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительно-эстетическое	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--

Вариативные целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам), отражающие региональную специфику



Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий любовь к своей семье, своему дому, близким людям, домашним питомцам. Испытывающий потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе). Проявляющий инициативу в общении, участвующий в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражающий свои чувства, желания на родном языке.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Испытывающий любовь к родному краю, родной природе, к культуре и национальным традициям через
Социальное	Человек, семья, дружба, Сотрудничество	Проявляющий интерес и уважение к национальным ценностям: семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственным поступкам. Сформирован образ Я, называет свое имя, фамилию, возраст, национальность, гендерную принадлежность, говорит о себе в первом лице. Проявляющий познавательную активность к окружающей действительности.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к родным языкам, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи. Проявляющий интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий. Проявляющий интерес к книгам на татарском языке, способный испытывать потребность (привычку) в регулярном чтении Сформировано умение слушать татарские народные сказки, художественные произведения. Интересующийся объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеющий представление о сезонных изменениях в природе. Проявляющий интерес к миру родной природы, природным явлениям.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность здорового образа жизни. Проявляющий двигательную активность в татарских народных подвижных играх, развлечениях и т.д. Проявляющий интерес к культуре здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
Трудовое	Труд	Проявляющий интерес к результатам труда, выполняет элементарные трудовые поручения в детском саду, семье. Способный бережно относиться к результатам своего (чужого) труда.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений. Проявляющий интерес к игре на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные

		произведения татарских композиторов, народные песни. Способный к эстетическому восприятию, умеющий видеть красоту и своеобразие окружающей действительности, красоту родного края. Проявляющий активность отображать полученные впечатления в продуктивных видах детской деятельности. Владеющий первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора) и т.д.
--	--	---

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Проявляющий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Вариативные целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы, отражающие региональную специфику

Направления	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Выполняющий правила, принятые в семье, поддерживающий семейные традиции, с удовольствием участвующий в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих делах, расходах. Поддерживающий общение с членами семьи на татарском языке. Проявляющий уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважающий чувства, мнения, желания, взгляды других людей, Аргументирующий несогласие, умеющий убеждать и т.д. Демонстрирующий позитивное общение, сотрудничество с людьми разных стран и этносов. Испытывающий потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе).
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегающий к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий национальные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Имеющий представления о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и татарской литературе, примерам сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории Татарстана, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Способный анализировать поступки детей в группе в различных ситуациях. Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам). Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Способный поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. Способный проявлять осознанное и творческое отношение к языку. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми разных национальностей. Понимающий ценность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство региона и т.д.). Демонстрирующий потребность в ответственности, аккуратности, добросовестности, стремление создавать

		разные материальные и духовные ценности. Имеющий представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, одетстве ребят в других странах.
Познавательное	Познание	Имеющий представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми. Интересующийся обитателями государственных заповедников, занесенных в Красную книгу РТ, осознающий необходимость природоохранительной деятельности. Проявляющий любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы. Осознающий взаимосвязь культур татарского и русского народов. Имеющий представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей. Стремящийся к общению с людьми, владеющими двумя государственными языками. Стремящийся к познанию татарского языка
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Имеющий, согласно возрастным характеристикам, представление о жизни, здоровье и физической культуре. Имеющий представление о своем теле и своих физических возможностях. Имеющий представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «Борьба на поясах» (кэряш) и т.д. Имеющий представления о достижениях спортсменов родного края, разнообразных видах спорта, популярных в регионе. Участвующий в национальных играх- состязаниях, празднике «Сабантуй» и др. Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
Трудовое	Труд	Реализующий себя в разных видах труда и творчества. Достигающий запланированного результата. Участвующий в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Стремящийся быть полезным о кружающим, испытывает радость от результатов коллективного труда.
Эстетическое	Культура и красота	Осознающий роль человека в развитии национальной культуры, проявляющий любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищающий свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия региона. Проявляющий интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан. Проявляющий интерес к вокальной, инструментальной, оркестровой музыке татарских композиторов. Проявляющий интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей. Имеющий первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересующийся происхождением их названий.

Содержательный раздел Рабочей программы воспитания.

Задачи воспитания по образовательным областям. И Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям** «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям** «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны;
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям** «Культура», «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, волевых качеств.

Работа с родителями. Виды и формы взаимодействия

Традиционные:

- информационно-аналитические: встречи-знакомства,
- наглядно-информационные: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, дни открытых дверей, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли,
- познавательные: лекции, семинары, семинары-практикумы, педагогические гостиные,
- **совместная деятельность: организации театральных постановок, музыкальных гостиных, концертов, дни добрых дел.**

Нетрадиционные:

- информационно-аналитические: блиц-опрос, виртуальная приёмная,
- наглядно-информационные: памятки, информационные листы, брошюры,
- познавательные: мастер-классы, библиотеки,
- **совместная деятельность: участие в детской исследовательской и проектной**

Региональные особенности работы с родителями (законными представителями)

Формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы:

- Консультирование родителей, индивидуальные беседы
- Общие и групповые родительские собрания.
- Привлечение родителей к подготовке к праздникам, утренникам.
- Дни открытых дверей.
- Проведение открытых просмотров образовательной деятельности.
- Анкетирование.
- Проведение круглых столов, мастер – классов.
- Издательская деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр; стендовая информация;
- Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.
- Клубный час.
- Мастер-классы.

События ДОУ - в ДОУ возможно в следующих формах:

- ✓ ведущие виды деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместные праздники, музыкальные гостиные, музыкальные игры и др.);
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

События образовательной организации, отражающие региональную специфику

Цель – организация единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

Приобщать к истории и культуре Татарстана и народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.

Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям и др.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Календарные образовательные события: праздничные даты и события. Образовательные события как традиция: дни рождения детей, клубный час, дни здоровья и др.

Образовательные события, запланированные воспитателем: конкурс талантов, неделя добрых дел, народные промыслы и др.

Образовательные события, возникшие по инициативе детей: татарский концерт, спектакль, цирковое представление, карнавальное шествие, фестиваль народного творчества и др.

Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства и др.

Совместная деятельность в ДОУ.

Основные виды совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ:

- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ праздники, развлечения

Региональные особенности совместной деятельности в образовательных ситуациях

Виды деятельности

- игровая,

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

- двигательная (танцы, элементы танцев) формы активности ребенка.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести восприятие татарского фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений различных жанров и видов. Разучивание и исполнение татарских песен, театрализация по мотивам татарских народных сказок и произведений, драматизация, этюды-инсценировки и др.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах и др.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования

Региональные особенности социального партнерства ДОУ

<i>Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное) (отражающие региональную специфику): театр кукол, детская художественная/музыкальная школа</i>
--

Организационный раздел Программы воспитания

Условия реализации Рабочей программы воспитания (кадровые, программно-методические, РППС, организация образовательного процесса) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Рабочей Программы.

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

Расписание занятий

Клещева Т.Ю.						
№9	№7	№5	№6	№1	№11	№13
9.00-9.20	9.30-9.50			11.30-12.00	10.20-10.50	
		15.30-15.55	16.05-16.30			
				10.20-10.50	9.40-10.10	9.00-9.30
		15.30-15.55	16.05-16.30			
9.30-9.50	9.00-9.20					10.20-10.50

Гараева Г.Р.						
№12	№3	№4	№8	№2	№10	
15.40-15.50			16.00-16.25			
	9.00-9.15	9.35-10.00		10.20-10.50	11.25-11.55	
15.40-15.50		16.00-16.25				
	9.00-9.15		9.35-10.00	11.35-12.05	10.20-10.50	

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	Портреты русских, татарских и зарубежных композиторов Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Пегушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Повтори звуки», «Определи по ритму», «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент».
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно».
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму», «Ритмические минутки»; «Ритмические кубики».
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	А.Буренина «Ритмическая мозаика» 4 кассеты Т.Суворова «Танцевальная ритмика» 4 диска Разноцветные шарфы - 25 штук.	

	Разноцветны платочки – 50 штук. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка-3шт, собака, тигр, сорока, красная шапочка, Буратино, матрёшка, космонавты-6 шт. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, доктор Айболит. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки, ковбойские шляпы -4 шт. Варежки- матрёшки.
Наглядно-иллюстративный материал	
	Куклы в костюмах народов Поволжья; Папка с символикой «Герб и Флаг Татарстана»; Вышитые платочки для танца с татарским орнаментом; Тюбетейки; Татарские костюмы для детей; Полотенца с татарским орнаментом (для танца). Наглядно-дидактическое пособие “Музыкальные инструменты”- “Музыка коралы”.
Музыкальные инструменты:	- кавказские барабаны – 2 шт. - деревянные ложки – 60 шт. - браслеты с бубенчиками – 8 шт. - деревянные кастаньеты – 4шт. - набор музыкальных треугольников – 3 шт. - деревянные ложки в станке – 5 шт. - колокольчики – 20 шт. - трещотки веерные – 4 шт. - детские металлофоны – 2 шт. - ксилофоны – 2 шт. - набор диатонических колокольчиков с кнопкой – 1 шт. - тамбурины – 4 шт. - бубны – 8 шт. - маракасы – 10 шт. - румба – 5 шт. - трещотки – 5 шт. - бубенцы – 10 шт.
Атрибуты:	- зонты – 10 шт. - банты – 10 шт. - листья – 40 шт. - султанчики – 32 шт. - крылья бабочки – 3 шт.
Театр:	- Фартучковый театр «Колобок», «Три поросенка» - Пальчиковый театр «Три медведя», «Заюшкина избушка», «5 в 1» - Набор шапочек «Фрукты и ягоды», «Овощи», «Животные» - «Шагающий» театр «Теремок», «Колобок», «Зимовье» с домиком - Театр ростовых кукол «Репка» - Ростовые куклы «Лягушка», Заяц», «Колобок», «Волчонок», «Мишка», «Лисичка»

Региональные особенности предметно-пространственной среды

Учебно-методический комплект «Татарча сөйләшәбез» – “Говорим по-татарски»	<i>Музыкально-дидактическая игра с использованием учебно-методического комплекта «Татарча сөйләшәбез»</i> <i>“Говорим по-татарски» для детей старшего дошкольного возраста.</i> <i>«Учимся играть татарские народные мелодии».</i> <i>Дидактическая игра «Зур – кечкенә» – “Большой - маленький” 4-5 яшь.</i> <i>Дидактическая игра «Киемнәр» - “Одежда” 5-6 яшь.</i> <i>Дидактическая игра «Бу кем? Бу нәрсә?» «Это кто? Это что?» 4-5 яшь.</i> <i>Дидактическая игра «Кем нәрсә ярата?» - «Кто что любит?» 5-6 яшь.</i> <i>Дидактическая игра «Портфельне тутыр»- «Собери портфель» 6-7 яшь</i> <i>Дидактическая игра «Ничә?»- «Сколько?» 6-7 яшь</i> <i>Папка “Музыкально – дидактические игры с использованием татарского музыкального репертуара.</i> <i>Папка “Игры народов Поволжья”.</i> <i>Папка «Внедрение национально-регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс».</i>
--	---

	Папка “Биография татарских композиторов” Диск с музыкальными произведениями татарских композиторов. Диск с татарским музыкальным репертуаром для музыкально-дидактических игр. Музыкально- дидактические игры с использованием татарского музыкального репертуара: - «Солнышко и тучка»; - «Чей это марш?»; - «Чей это танец?»; - «Ритмические кубики»; - «Подбери картинку»; - «Песня- танец»; - «Выбери инструмент»; - «Три кубика».
Знаки и символы региона: Государственный герб РТ, Государственный флаг РТ, Государственный гимн РТ.	
Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности: - «Город мой – Набережные Челны» -песня о городе	
Дружба народов (знакомство с прошлым и современным состоянием национальной культуры русского и татарского народа, народов Поволжья; создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, погружения детей в языковую среду); - «Музыкальная палитра»: образцы музыкальных инструментов народов Поволжья; - национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения(иллюстрации –карточки, электронная картотека); - фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы Республики Татарстан - города Казани; - фотоальбомы с изображением городов Республики Татарстан, их достопримечательностями, памятными местами, градообразующими предприятиями - геральдические знаки РТ и РФ (флаг, герб, гимн); - материалы, книги о подвигах героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, М.П. Девятаев, Г. Гафиатуллин, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.); - наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга и др.); - набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.); - муляжи овощей, фруктов, грибов; - иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.); - картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.); - иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.); - иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.); - иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка жаворонок, соловей и др.);	
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (отражающие региональную специфику) Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнәч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.	
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (отражающие региональную специфику): музыкальные уголки, где представлены народные музыкальные инструменты, а также музыкальный материал (колыбельные, народные песни);	

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В музыкальном зале созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- ✓ возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОП;
- ✓ выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21
- ✓ выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- ✓ возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

Музыкальное оборудование:

- Цифровое пианино Opera Piano
- Радиосистема с двумя головными микрофонами
- Набор из акустического сабвуфера двух сателлитов
- Акустическая система DEXP
- Микшерный пульт Audiotechnic
- Зеркальный шар
- Проектор Пинспот
- Музыкальный центр «Samsung»,
- Экран
- Проектор
- Микрофонная стойка
- Микрофон

3.4. Программно-методическое обеспечение

ФОП ДО (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155)

Образовательная программа ДОУ

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
Перечень парциальных программ и технологий	«Игровая методика обучения детей пению» О.В.Кацер, «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005. «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю.Картушина, Москва «Сфера», 2005. «Музыкальные шедевры» Радынова О.П., Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши»: Сауко Т.Н., Буренина А.И. – СПб., 2001. Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства «Театр- творчество - дети». Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. , – М.: МИПКРО, 2000г. «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю.Гоголева, С-Петербург, 2007 г.

Перечень
комплексных
программ

Программы:

-Образовательная программа для детей дошкольного возраста (2-7 лет) разработана в соответствии с ФОП ДО и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1028 от 25.11.2022года «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

- «Воспитание и обучение в детском саду» - национально- региональный компонент программы, «Мэгариф» Нэшрияты, 2009.

-Программа «Здравствуй» М.Л.Лазарев- Москва «Академия здоровья», 1997.

-Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Буренина, Санкт- Петербург, 2001.

-Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, Санкт- Петербург, 2000.

-Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.

Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь», - Москва, 20001

Раевская Е.П., «Музыкально- двигательные упражнения в детском саду», Москва «Просвещение», 2001.

Вихарёва Г.В. «Песенка, звени!», «Детство- пресс», Санкт-Петербург, 2003.

Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения», «Детство- пресс», Санкт Петербург, 2004.

Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» средняя группа М.П. 2001.

Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» старшая группа М.П. 2003.

Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» подготовительная группа М.П. 2004.

Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» средняя группа М.П. 2006.

Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» старшая группа М.П. 2007.

Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» подготовительная группа М.П. 2008.

Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М.П. 2000.

Макшанцева Е.Д. «Скворушка» сборник музыкально- речевых игр для дошкольного возраста», АРКТИ-ИЛЕКСА М. 2009.

Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» М. «Владос» 2000.

Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду» для детей 3-5 лет. М. 2009.

Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» старшая группа - М. «Музыка» 2006.

Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» средняя группа- М. «Музыка» 1980.

Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» подготовительная группа - М. «Музыка» 2008.

Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» 2 младшая группа- М. «Музыка» 2006.

Карманенко Т.Н., Карманенко Ю.Г. «Кукольный театр- дошкольникам» - М.П. 1982.

Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» старшая подготовительная группы, Ярославль, 2006.

Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» М., 2005.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова

	«Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2007. Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 2007. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой Журнал «Справочник музыкального руководителя». Журнал «Музыкальная палитра» Журнал «Музыкальный руководитель». 1.Ибрагимова З.Г. «Курсэт эле, ускэнем»- Казань 2010. 2.Ибрагимова З.Г. «Чэбэк- чэбэк итэ ул»- Казань 2007. 3.Исхакова И.Г. «Балалар хрестоматия» Казань 2009.
ЭРС:	
	З.Г. Ибрагимова, Г.Р. Гыйләжетдинова, Ф.Ж. Жәләлетдинова. Чэбэк-чэбэк итэ ул. – Ладушки: Музыка в детском саду. Книга первая. З.Г. Ибрагимова, Г.Р. Гыйләжетдинова, Ф.Ж. Жәләлетдинова. Вот как мы умеем - Курсэт эле, үскәнем: Музыка в детском саду: Книга вторая С.М. Сабирова. Жырлыйк, уйныйк, нәниләр! Сборник Песен, игр для детей от 2 до 9 лет Хрестоматия. Балалар бакчасында музыка. Дәрәсләре уздыру өчен. Музыка дәрәсләре өчен хрестоматия 3класс. Факил Сафин. Жыр – гомер ул! Зурлар һәм балалар өчен жырлар. Гай Тагиров. Татарские танцы. Гай Тагиров. 100 татарских фольклорных танцев. Н.В. Бакиева, М.Ф. Жиһаншина. Музыка. Әлифбасы. 1нче сыйныф. Марс Кашипов. Их, күнел ачабыз! М. Нигъмәтҗанов. Татар халык жырлары. Л.Х. Багаутдинова. Чаллы жырлый.Поют Челны. Г.Гәрәева. Үз жырыбыз булсын әле Нәилә Лутфуллина. Кояш көлә Нәилә Лутфуллина «Кояш көлә», Казань, 2008 Хрестоматия. Балалар бакчасында “Музыка”, Яр Чаллы, 2004 год А.Таһирова, Э.Гыйльфанова “Балачагым мизгелләре”, Әлмәт, 2006г. А.Камалова, “Балаларга бүләккә” Яр Чаллы, 2009г. Бәйрәм сөенәрийлары жыентыгы “Яратам мин сине, Татарстан!"

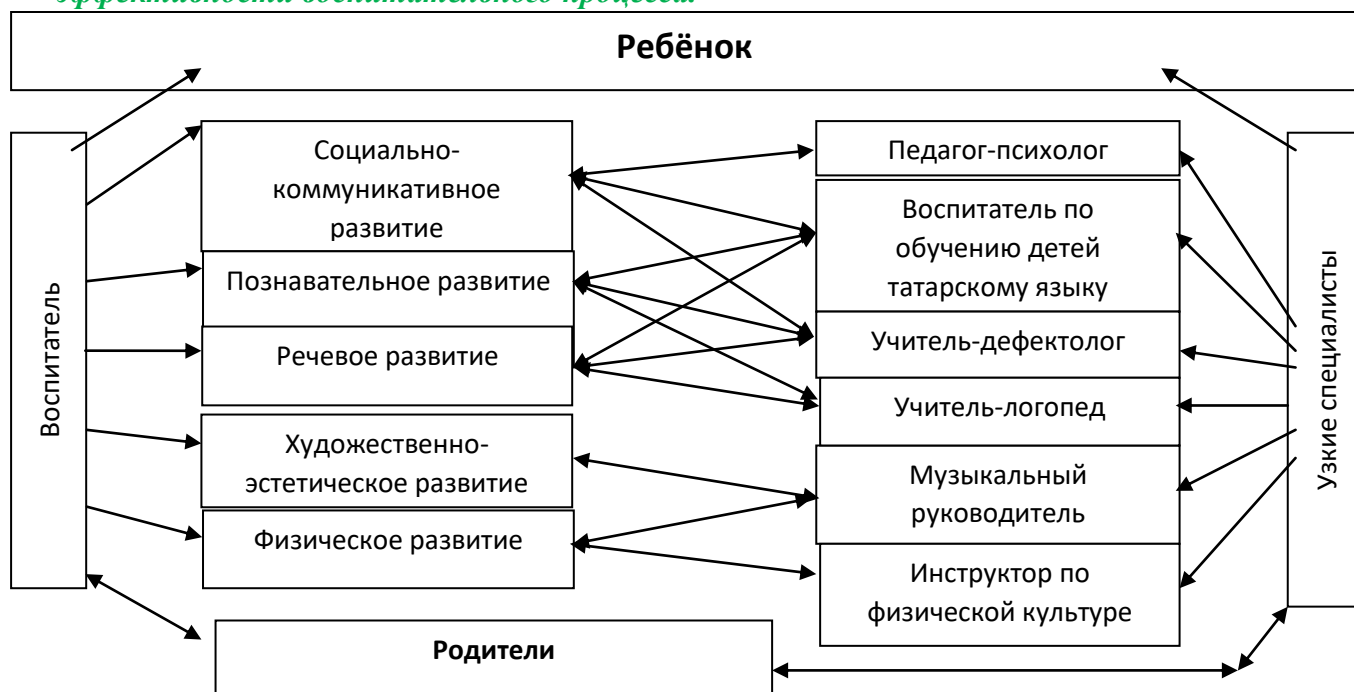
3.5. Кадровое обеспечение

Клещева Татьяна Юрьевна. Образование высшее, категория первая

Гараева Гузалия Рифкатовна. Образование высшее, категория высшая.

Введена в действие должностная инструкция «Музыкальный руководитель», разработанная на основании «ЕКС должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» и работников образовательных организаций». Должностная инструкция предусматривает осуществление работы музыкального руководителя по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Тесное взаимодействие педагогического состава является важнейшим условием эффективности воспитательного процесса.



3.6. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОУ.

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ					
Календарная неделя	Дата и название события	Краткая информационная справка	Направление воспитательной работы	Форма проведения обязательных мероприятия	Ответственные
СЕНТЯБРЬ 1 неделя	1 сентября День знаний	1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний.	Познавательное Социальное Эстетическое	«Здравствуйте! Я пришел» Адаптационные игры, упражнения	Воспитатели
СЕНТЯБРЬ 4 неделя	27.09 День дошкольного работника	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад	Познавательное Социальное Трудовое	Экскурсия «Путешествие по детскому саду»	Воспитатели
ОКТЯБРЬ 1 неделя	Международный день пожилых людей День бабушек и дедушек	День бабушек и дедушек отмечается ежегодно 28 октября в 30 странах мира. В России его впервые отметили в 2009 году. В древние времена именно 28 октября у славян проходил праздник почитания семьи. Традиционно в этот день в России бабушкам и дедушкам дарят комнатные растения, композиции из осенних цветов, выражают любовь и искреннюю признательность за помощь и заботу.	Патриотическое Познавательное Духовно-нравственное Социальное Эстетическое	«Подарок - рисунок для бабушки/дедушки/	Воспитатели
ОКТЯБРЬ 2 неделя	16.10 День отца в России	Официальный статус праздник получил 4.10.2021г. с указом Президента России. Первое празднование дня Отца состоялось в 2014г. В этот год, в г. Москва прошел фестиваль «Папа Фест». С этого времени он проходит ежегодно во многих городах России, так же устраивают квесты, праздничные гуляния.	Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное Эстетическое	«Вместе с папой» совместное творчество	Воспитатели
ОКТЯБРЬ 3 неделя	Уныш байрам (Осенний праздник)	<i>Старинный татарский праздник, посвящённый плодородию земли и семейному благополучию. Завершаются все полевые работы. Праздник символизирует благодарность за урожай Земле, Природе, труженикам, которые не покладая рук работали с ранней весны до поздней осени, чтобы их народ жил сытно целый год.</i>	<i>Познавательное Социальное Духовно-нравственное Эстетическое</i>	<i>Осенний праздник</i>	<i>Воспитатель по обуч. тат. языку Муз. рук.</i>
НОЯБРЬ 1 неделя	04.11 День народного единства	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.	Патриотическое Познавательное Духовно-нравственное	В гостях у сказки «Теремок»	Воспитатели
НОЯБРЬ 3 неделя	18.11 День рождения Дед Мороза	Доброму зимнему волшебнику уже более 2000 лет. Великий Устюг официально признали вотчиной Дедушки Мороза в 1999 году. Дату праздника придумали дети. Они решили, что Дед Мороз родился в период сильных холодов. Поскольку в Великом Устюге морозы начинаются с 18 ноября, эта дата и стала официальным Днем рождения Деда Мороза.	Познавательное Социальное Эстетическое	Игровая ситуация «К нам пришел Дедушка Мороз»	Воспитатели

НОЯБРЬ 4 неделя	Последнее воскресенье ноября День матери	Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	Познавательное Социальное Духовно-нравственное Эстетическое	«Милая мама – мамочка моя!» посиделки	Муз. рук. Воспитатели
ДЕКАБРЬ 1 неделя	30.11 Всемирный день домашних животных	Ежегодно во многих странах отмечается Всемирный день домашних животных. Он посвящен всем одомашненным человеком животным и служит напоминанием всему человечеству об ответственности за «братьев наших меньших». Не удивительно, что девизом этого Дня стали слова Маленького принца из произведения Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».	Патриотическое Познавательное Духовно-нравственное Социальное Эстетическое	Лепка «Корм для петушка»	Воспитатели
ДЕКАБРЬ 4-5 неделя	29.12 День пушистой елочки	Это самый весёлый и желанный праздник! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки. ВСЕ загадывают самые заветные желания под бой курантов и верят в чудо	Познавательное Социальное Трудовое Эстетическое Физическое и оздоровительное	Новогодние развлечения «В гостях у новогодней елочки»	Музыкальный руководитель Воспитатели
	<i>Новый год / ЯНА ЕЛ БАЙРАМ</i>	<i>Татарский семейный праздник, в который принято собираться семьёй, готовить угощения, поздравлять родственников, друзей, любимых и соседей</i>			
ЯНВАРЬ 2 неделя	Международный день спасибо	Всемирный день «спасибо» близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!».	Познавательное Духовно-нравственное Социальное Эстетическое	«Королевство этикета» Игровые ситуации по привитию КГН	Воспитатели
ЯНВАРЬ 3 неделя	15.01 Всероссийский день зимующих птиц «Покормите птиц зимой»	15 января отмечается Всероссийский день зимующих птиц. История этой даты связана с именем поэта Александра Яшина и писателя Евгения Носова. Среди последних произведений Евгения Ивановича есть рассказ «Покормите птиц». Прочитав стихотворение Александра Яшина «Покормите птиц зимой...»	Познавательное Духовно-нравственное Социальное Трудовое	Развлечение «Веселые птички в садик прилетели»	Воспитатели
ЯНВАРЬ 4 неделя	28.01 Международный день конструктора ЛЕГО	Основа у всех конструкторов Лего одна –это кирпичик -полый пластмассовый блок, который можно соединять с другими такими же при помощи специальных шипов. Вот на эту деталь и был получен патент 28.01.1958 года. Поэтому 28 января и считается Международным днём конструктора Лего.	Познавательное Социальное Трудовое	«Дорожка для медвеженка» конструирование	Воспитатели
ФЕВРАЛЬ 3 неделя	17.02 День рождения	17 февраля – День рождения замечательной писательницы и поэтессы Агнии Львовны Барто, родившейся в Москве 17.02.1906 г.	Познавательное Социальное	А.Л. Барто Чтение произведений	Воспитатели

	детского писателя А. Барто	Там она училась и выросла. Отец ее - Лев Николаевич Волов, был ветеринарным врачом, и в доме у них всегда было много разных животных.			
	23.02 День защитника отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	Патриотическое Познавательное Духовно-нравственное Физическое и оздоровительное Эстетическое	Развлечения «Веселый мячик»	Инст. по физо Воспитатели
ФЕВРАЛЬ 4неделя	28.02 Всемирный день татарской национальной кухни.	<i>Традиционно в этот день проходят конкурсы по кулинарии и сервису, мастер-классы с молодыми хозяйками и традиционные гостеприимные татарские национальные застолья в татарских центрах, кафе и ресторанах. Многие народы Евразии и мира позаимствовали рецепты татарских национальных блюд – некоторые полностью, другие частично.</i>	Познавательное Социальное Трудовое	<i>Театр малышам «К нам в гости пришли Мяу и Акбай»</i>	<i>Воспит тат. языка Воспитатели</i>
МАРТ 1-2 неделя	08.03 Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	Познавательное Социальное Эстетическое	Праздник «Мама – солнышко мое!»	Музыкальные руководители Воспитатели
МАРТ 3 -4неделя	15.03 День добрых дел	Международный праздник доброты берет свое начало в 2007 году в Израиле. В этом событии впервые приняли участие 7000 человек. Они решили претворить в жизнь идею о том, что каждый может совершать добрые поступки	Познавательное Духовно-нравственное Социальное	«Театр малышам – Репка»	Музыкальный руководитель Воспитатели
АПРЕЛЬ 1 неделя	01.04 День смеха	Это международный праздник, который отмечается во многих странах мира. Его также называют Днем дурака. В этот день принято устраивать розыгрыши, подшучивать над близкими и коллегами.	Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное	Развлечение «К нам пришел веселый клоун»	Музыкальный руководитель Инст по физо Воспитатели
АПРЕЛЬ 3 неделя	22.04 Международный день земли	22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.	Познавательное Трудовое	Юные помощники природы - <i>поручения</i>	Воспитатели
МАЙ 4 неделя	Неделя дорожной безопасности	Цель – привлечение внимания общественности к проблеме детского ДТТ и профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей.	Познавательное Социальное	Рисование «Машинки едут по дорожке»	Воспитатели

ИЮНЬ 1 неделя	01.06 День защиты детей	Международный день защиты детей – всемирный праздник, направленный на улучшение благополучия детей. В торжествах участвуют дети и их родители, воспитатели и учителя, правозащитные и благотворительные организации. В России в 2021 году Международный день защиты детей отмечается 1 июня и проходит 72 раз. Цель праздника – защитить права ребенка, обратить внимание людей на проблемы несовершеннолетних, их роль и место в обществе.	Познавательное Духовно-нравственное Социальное Эстетическое	Развлечение «День защиты детей»	Музыкальный руководитель Воспитатели
	06.06 Сабантуй (Праздник плуга)	<i>главный татарский национальный праздник, уходящий в глубокую древность, посвященный труду на земле, отмечает окончание весенних полевых работ и красиво раскрывает все традиции, обряды и обычаи татарского народа.</i>	<i>Познавательное Социальное Трудовое Физкультурно-оздоровительное</i>	<i>Лепка «Морковки для зайчика»</i>	<i>Воспитатели</i>
ИЮНЬ 2 неделя	12.06 День России	День России – государственный праздник, который ежегодно отмечается в Российской Федерации 12 июня. В этот день в 1990 году первый Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России.	Патриотическое Познавательное Духовно-нравственное Социальное	С/р игра «Семья»	Воспитатели
ИЮНЬ 3 неделя	День медицинского работника (3-е воскресенье)	День медицинского работника – профессиональный праздник медицинского персонала. Суть праздника – отдать дань уважение и выразить благодарность людям, которые посвящают свою жизнь медицинской деятельности.	Познавательное Социальное Трудовое	С/р игра «Больница»	Воспитатели
ИЮЛЬ 1 неделя	08.07 День семьи	В День семьи, любви и верности традиционно проходят развлекательные мероприятия, мастер-классы народного ремесла, театральные представления, спортивные мероприятия, концерты, ярмарки, парады колясок. Семейных пар награждают памятной медалью «За любовь и верность», орденом «Родительская слава».	Патриотическое Познавательное Социальное Эстетическое Эстетическое	«Вместе с мамой, вместе с папой» музыкальные посиделки	Музыкальный руководитель Воспитатели
ИЮЛЬ 4 неделя	30.07 Международный день дружбы	Международный день дружбы – праздник, направленный на укрепление взаимоотношений между людьми. Его отмечают все: каждый отдельный человек и целые государства. Цель праздника – напомнить о важности дружеских отношений между людьми, целыми культурами, государствами и нациями.	Познавательное Духовно-нравственное Социальное Эстетическое	«Театр малышам – Козлята и волк»	Воспитатели
АВГУСТ 1,2 недели	День строителя 10.08 День города	<i>День строителя – профессиональный праздник работников строительных отраслей. День строителя ежегодно отмечается во второе воскресенье августа.</i>	<i>Познавательное Социальное Трудовое</i>	<i>«Песочные фантазии» Игры с песком, водой</i>	<i>Воспитатели</i>

	День физкультурника	День физкультурника. В торжествах участвуют все, кто имеет отношение к спорту и люди, которые ведут здоровый образ жизни. В России в 2021 году День физкультурника празднуется во вторую субботу августа Значение праздника – показать роль спорта и здорового образа жизни для организма человека и приобщить подрастающее поколение к физической культуре.	Познавательное Физкультурно-оздоровительное	«Папа, мама, я – сильная семья!» спорт. старты	Инструктор по физкультуре Воспитатели
Август 4 неделя	30.08 День Республики Татарстан/ праздник цветов	Отмечается в день принятия Декларации о государственном суверенитете Татарстана.	Познавательное Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Эстетическое	Рисование «На полянке растут цветы»	Музыкальный руководитель Воспит. тат. языка Воспитатели

СРЕДНИЙ СТАРШИЙ дошкольный возраст					
Календарная неделя	Дата и название события	Краткая информационная справка	Направление воспитательной работы	Форма проведения обязательных мероприятия	Ответственные
СЕНТЯБРЬ 1 неделя	1 сентября День знаний	1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний.	Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Развлечение «Путешествие в страну Знаний»	Муз .рук-ль Воспитатели средней, старшей и подг. групп
СЕНТЯБРЬ 2 неделя	Неделя дорожной безопасности	Цель – привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей.	Познавательное Социальное	Развлечение «Мама, папа, я – безопасная семья» Выставка семейных работ «Дорожные знаки наши друзья»	Воспитатели средней, старшей и подг. групп
СЕНТЯБРЬ 3 неделя	15.09 по 17.09 Российский день леса	Мероприятия начинаются 15 сентября и длятся три дня. Это один из самых крупных экологических праздников РФ. В это время по всей России проходят мероприятия, направленные на сохранение лесов.	Патриотическое Познавательное Физическое и оздоровительное Трудовое	Квест -игра «Прогулка по лесу» (старшая, подготовит. группы)	Инст по физо воспитатели старших, подготовит. групп
СЕНТЯБРЬ 4 неделя	27.09 День	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-	Познавательное Социальное	Викторина «В мире профессий»	Воспитатели средней,

	дошкольного работника	Петербурге был открыт первый в России детский сад	Трудовое Этико- эстетическое		старшей и подготовительн ых групп
ОКТАБРЬ 1 неделя	Международн ый день пожилых людей День бабушек и дедушек	День бабушек и дедушек отмечается ежегодно 28 октября в 30 странах мира. В России его впервые отметили в 2009 году. Выбор даты не случаен. В древние времена именно 28 октября у славян проходил праздник почитания семьи. Традиционно в этот день в России бабушкам и дедушкам дарят комнатные растения, композиции из осенних цветов, выражают любовь и искреннюю признательность за оказанную помощь и заботу.	Патриотическое Познавательное Социальное Этико- эстетическое	Изготовление поздравительных открыток, памятных сувениров	Воспитатели всех групп
ОКТАБРЬ 2 неделя	16.10 День отца в России	Официальный статус праздник получил 4.10.2021г. с указом Президента России. Первое празднование дня Отца состоялось в 2014г. В этот год, в г. Москва прошел фестиваль «Папа Фест». С этого времени он проходит ежегодно во многих городах России, так же устраивают квесты, праздничные гуляния.	Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное Этико- эстетическое	Фестиваль «Папа Фест»	Воспитатели всех групп
ОКТАБРЬ 3 неделя	Уныш байрам (Осенний праздник)	Старинный татарский праздник, посвящённый плодородию земли и семейному благополучию. К этому времени завершаются все полевые работы: жатва, вывоз зерна, уборка урожая. Заложена основа благосостояния семьи на будущий год. Праздник символизирует благодарность за урожай Земле, Природе, труженикам, которые не покладая рук работали с ранней весны до поздней осени, чтобы их народ жил сытно целый год.	Познавательное Социальное Трудовое Этико- эстетическое	Развлечение «Сомбелэ» (старшая, подготовит. группы)	Воспитатель по обуч. тат. (родному) языку Муз. рук. Инстр. по физо
НОЯБРЬ 1 неделя	04.11 День народного единства	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва	Патриотическое Познавательное Социальное Этико- эстетическое	Тематические вечера «Мой дом (мл.гр) – улица – город – страна(все группы)»	Воспитатели всех групп
НОЯБРЬ 2 неделя	06.11 День Конституции в Татарстане	День 6 ноября 1992 года стал поистине историческим для Республики Татарстан. В этот день была принята новая Конституция республики, открывшая широкие возможности ее государственного развития в соответствии с Декларацией о государственном суверенитете и итогами народного голосования (референдума) 21 марта 1992 года	Патриотическое Познавательное Социальное Этико- эстетическое	Тематический вечер «Маленьким детям – большие права» (подготовит. группы)	Воспитатели подготовит. групп
НОЯБРЬ 3 неделя	18.11 День	Доброму зимнему волшебнику уже более 2000 лет. Точный его возраст никто не знает. Впервые праздник прошел в 2005 году в	Познавательное ПатриотическоеС	Изготовление поздравительных	Воспитатели средней,

	рождения Деда Мороза	рамках проекта «Великий Устюг – родина Деда Мороза». Великий Устюг официально признали вотчиной Дедушки Мороза в 1999 году. Дату праздника придумали дети. Они решили, что Дед Мороз родился в период сильных холодов. Поскольку в Великом Устюге морозы начинаются с 18 ноября, эта дата и стала официальным Днем рождения Деда Мороза.	оциальное Этико- эстетическое	открыток, портретов Дедушки Мороза	старшей и подг. групп
НОЯБРЬ 4 неделя	28.11 День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	Познавательное Социальное Эстетическое Этико- эстетическое	Развлечения по группам «Милая мама – мамочка моя!» Выставка детских работ «Мама солнышко мое»	Муз. рук. Воспитатели всех групп
ДЕКАБРЬ 1 неделя	30.11 Всемирный день домашних животных	Ежегодно 30 ноября во многих странах отмечается Всемирный день домашних животных. Он посвящен всем одомашненным человеком животным и служит напоминанием всему человечеству об ответственности за «братьев наших меньших». Не удивительно, что девизом этого Дня стали слова Маленького принца из произведения Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил», которые обращены ко всем людям.	Патриотическое Познавательное Социальное Этико- эстетическое	Тематический вечер «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Воспитатели всех групп
ДЕКАБРЬ 2 неделя	09.12 День героев Отечества	День Героев Отечества в России — это памятная дата, которая отмечается ежегодно <u>9 декабря</u> . Она установлена ФЗ РФ № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России». Надо сказать, что свою историю данный праздник ведёт ещё с 18 века. Эта декабрьская дата приурочена к выдающемуся событию эпохи правления императрицы <u>Екатерины II — в 1769 году она учредила орден Святого Георгия Победоносца</u> . В те годы этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость.	Патриотическое Познавательное Физическое и оздоровительное Этико- эстетическое	Спортивное развлечение «Аты, баты, шли солдаты!» (старшие и подг. группы)	Инструктор по физо Воспитатели старшей и подг. групп
ДЕКАБРЬ 3 неделя	Акция «Безопасные каникулы или Новый год по Правилам»	Цель – привлечение внимания общественности к проблеме безопасности (ППБ, ПДДТТ, один дома и т.п.)	Познавательное Социальное	Викторина «О безопасности всерьез!» (старший возраст), беседы	Воспитатели всех групп
ДЕКАБРЬ 4-5 неделя	29.12 День пушистой	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением	Познавательное Социальное Трудовое	Новогодние развлечения Выставка семейных	Музыкальный руководитель

	елочки	«от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой курантов и верят в чудо	Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	работ «Зимняя сказка»	Воспитатели всех групп Узкие специалисты
	Новый год / ЯНА ЕЛ БАЙРАМ	Современный праздник начала нового календарного года. Празднуется с 31 декабря на 1 января. Татарский семейный праздник, в который принято собираться семьёй, готовить угощения, поздравлять родственников, друзей, любимых и соседей и кормить голодных.			
ЯНВАРЬ 2 неделя	Международный день спасибо	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Викторина «Королевство этикета» (старш дошк. возраст)	Воспитатели всех групп
ЯНВАРЬ 3 неделя	15.01 Всероссийский день зимующих птиц «Покормите птиц зимой»	15 января отмечается Всероссийский день зимующих птиц. История этой даты связана с именем поэта Александра Яшина и писателя Евгения Носова. Среди последних произведений Евгения Ивановича есть рассказ «Покормите птиц». Прочитав стихотворение Александра Яшина «Покормите птиц зимой...»	Познавательное Социальное Трудовое	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Воспитатели всех групп
	19.01 Всемирный день снега	В 2012 году в мире появилась еще одна хорошая традиция — в один из воскресных дней января по инициативе Международной федерации лыжного спорта (FIS) отмечается новый праздник — Всемирный день снега (WorldSnowDay). Другое его название — Международный день зимних видов спорта. Цель праздника — повысить интерес к зимним видам спорта и вовлечь молодежь в активный образ жизни.	Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное	Развлечения «Зимние забавы».	Инст. по физо. Воспитатели всех групп
ЯНВАРЬ 4неделя	28.01 Международный день конструктора ЛЕГО	28 января отмечается международный день конструктора лего! Основа у всех конструкторов Лего одна –это кирпичик -полый пластмассовый блок, который можно соединять с другими такими же при помощи специальных шипов. Вот на эту деталь и был получен патент 28.01.1958 года. Поэтому 28 января и считается Международным днём конструктора Лего.	Познавательное Социальное Трудовое	«Юные конструкторы» Конструирование по теме блока	Воспитатели всех групп

ФЕВРАЛЬ 1 неделя	07.02 Международный день зимних видов спорта	День зимних видов спорта впервые отмечался в 2015 году. Об идее учреждения этого праздника и решении отмечать его ежегодно заявил Александр Жуков, занимавший тогда пост Президента Олимпийского комитета России. Он пояснил, что День зимних видов спорта – праздник, посвященный XXII зимним Олимпийским играм, которые проходили в городе Сочи и стали важным событием для всей страны. Поэтому и дату первого Дня решено было приурочить к годовщине открытия Олимпиады.	Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное	Викторина «Все о спорте» (старшая подготовительная группы)	Воспитатели старшей и подг. групп
ФЕВРАЛЬ 3 неделя	17.02 День рождения А. Барто	17 февраля - День рождения замечательной писательницы и поэтессы Агнии Львовны Барто. Агния Львовна родилась в Москве 17 февраля 1906 г. Там она училась и выросла. Отец ее - Лев Николаевич Волов, был ветеринарным врачом, и в доме у них всегда было много разных животных.	Познавательное Социальное	Квест «Путешествие по произведениям А.Л. Барто (старший возраст)»	Воспитатели всех групп
ФЕВРАЛЬ 4 неделя	21.02. Международный день родного языка.	Международный день родного языка был провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999г. с целью защиты языкового и культурного многообразия. Генеральная Ассамблея ООН поддержала решение и призвала государства ООН и Секретариат ООН способствовать защите и сохранению всех языков мира.	Патриотическое Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Развлечения «Мой родной язык - певучий» (ст. дош. возраст)	Воспит. тат. языка Музыкальный руководитель Воспитатели всех групп
	23.02 День защитника отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	Патриотическое Познавательное Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое	Развлечения «Юные защитники» (ст. дош. возраст)	Инст. по физо Воспитатели всех групп
ФЕВРАЛЬ 4 неделя	28.02 Всемирный день татарской национальной кухни.	Традиционно в этот день проходят конкурсы по кулинарии и сервису, мастер-классы с молодыми хозяйками и традиционные гостеприимные татарские национальные застолья в татарских центрах, кафе и ресторанах. Многие народы Евразии и мира позаимствовали рецепты татарских национальных блюд – некоторые полностью, другие частично.	Познавательное Социальное Трудовое	Викторина «В гостях у Мая и Акбая» (все группы)	Воспит. тат. языка Воспитатели всех групп
МАРТ 1-2 неделя	08.03 Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Праздник «Мама – солнца свет!» Выставка семейных работ «Букет для мамочки моей»	Музыкальные руководители Воспитатели всех групп

МАРТ 3 -4неделя	15.03 День добрых дел	Международный праздник доброты берет свое начало в 2007 году в Израиле. В этом событии впервые приняли участие 7000 человек. Они решили претворить в жизнь идею о том, что каждый может совершать добрые поступки	Познавательное Социальное Трудовое Этико-эстетическое	«Театр малышам!» (старшие, подгот группы)	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
	21.03 Международный день театра кукол	21 марта вся «кукольная» братия мира отмечает свой профессиональный праздник – Международный день театра кукол. Предложен этот праздник был в 2000 году на XVIII Конгрессе УНИМА, Международного союза деятелей кукольных театров	Познавательное Социальное Этико-эстетическое		
МАРТ 4 неделя	21-22.03. Праздник весны - Навруз Байрам	Этот праздник приурочен ко дню весеннего равноденствия (20-21 марта). Праздник имел огромное значение для земледельцев. Кроме того, по мусульманскому календарю этот день является точкой отсчета Нового года.	Познавательное Патриотическое Социальное Этико-эстетическое	Праздник «Навруз»	Музыкальный руководитель Инст по физо Воспитатели всех групп
АПРЕЛЬ 1 неделя	01.04 День смеха	Это международный праздник, который отмечается во многих странах мира. Его также называют Днем дурака. В этот день принято устраивать розыгрыши, подшучивать над близкими и коллегами.	Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное	Развлечение «День смеха!»	Музыкальный руководитель Инст по физо Воспитатели всех групп
АПРЕЛЬ 2 неделя	12.04 День космонавтики	День космонавтики – праздник, посвященный первому полету человека в космос, его отмечают во всем мире 12 апреля. Первый орбитальный полет вокруг Земли выполнил советский космонавт Юрий Гагарин на космическом корабле “Восток” — это историческое событие произошло 12 апреля 1961 года.	Патриотическое Познавательное Трудовое Физическое и оздоровительное	Спорт праздник «Будущие космонавты» (старш. возраст) Выставка семейных работ «Космические путешествия»	Воспитатели всех групп Инст по физо
АПРЕЛЬ 3 неделя	22.04 Международный день земли	22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.	Познавательное Социальное Трудовое Физическое и оздоровительное	Развлечение «День Земли» Эколого-трудо вой десант на территории ДОУ (старший возраст)	Музыкальный руководитель Воспитатели всех групп
АПРЕЛЬ 4 неделя	26 апреля День родного языка и день рождения	<i>Г. Тукай - великий татарский поэт и просветитель, общественный деятель и переводчик. Он заложил основы современной татарской литературы и новой национальной поэзии. Г.Тукаю принадлежит слава одного из</i>	<i>Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое</i>	Театрально-литературный вечер «В гостях у сказки Г.Тукая»	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатель по</i>

	Габдуллы Тукая	основоположников татарского языка. Произведения Г.Тукая как для взрослых, так и для детей, учат красоте, доброте, призывают быть милосердными, справедливыми.		(старшие, подготовительные группы) Выставка детских работ «Путешествие по народным сказкам»	обучению татарскому (родному) языку
МАЙ 1-2 неделя	09.05 День Победы	9 мая в России ежегодно отмечается всенародный праздник – День Победы, проводимый в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны 1941-1945	Патриотическое Познавательное Физическое и оздоровительное Этико- эстетическое нравственное	Праздник «Этих дней не смолкнет слава!» Спорт развлечение «Сильные, смелые, ловкие, умелые!» (старш. возраст) Выставка семейных работ «Краски Победы»	Музыкальный руководитель Инст по физо Воспитатели всех групп
МАЙ 4 неделя	22.05 – 27.05 Единый день дорожной безопасности	Цель – привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей.	Познавательное Социальное	Викторина «О безопасности - всерьез!»	Воспитатели всех групп
ИЮНЬ 1 неделя	01.06 День защиты детей	Международный день защиты детей – всемирный праздник, направленный на улучшение благополучия детей. В торжествах участвуют дети и их родители, воспитатели и учителя, правозащитные и благотворительные организации. В России в 2021 году Международный день защиты детей отмечается 1 июня и проходит 72 раз. Цель праздника – защитить права ребенка, обратить внимание людей на проблемы несовершеннолетних, их роль и место в обществе.	Познавательное Социальное Этико- эстетическое	Развлечение «День защиты детей»	Музыкальный руководитель Воспитатели всех групп
	06.06 Сабантуй (Праздник плуга)	главный татарский национальный праздник, уходящий в глубокую древность, посвященный труду на земле, отмечает окончание весенних полевых работ и красиво раскрывает все традиции, обряды и обычаи татарского народа.	Познавательное Социальное Трудовое Физкультурно- оздоровительное	Развлечение «Сабантуй»	Музыкальный руководитель Воспит. тат. языка Воспитатели групп
ИЮНЬ 2 неделя	12.06 День России	День России – государственный праздник, который ежегодно отмечается в Российской Федерации 12 июня. В этот день в 1990 году первый Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России.	Патриотическое Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное	Викторина «Мой дом – улица – город – страна»	Воспитатели всех групп

	17.06. Курбан-байрам	Курбан-байрам известен как праздник завершения хаджа. Мусульмане в этот день вспоминают жертву пророка Ибрахима, ходят в мечети и раздают милостыню бедным и голодающим. Это одно из главных религиозных торжеств, напоминающее мусульманам о преданности человека Богу и о милосердии Всевышнего.	Патриотическое Познавательное Социальное Трудовое Этико-эстетическое	Тематические беседы (старший дошк. возраст)	Воспитатели старш., подгот. групп
ИЮНЬ 3 неделя	День медицинского работника (3-е воскресенье)	День медицинского работника – профессиональный праздник медицинского персонала. Суть праздника – отдать дань уважение и выразить благодарность людям, которые посвящают свою жизнь медицинской деятельности.	Познавательное Социальное Трудовое	С/р игра «Медицинский центр» (старш. дошк. возраст)	Воспитатели всех групп
ИЮЛЬ 1 неделя	08.07 День семьи	В День семьи, любви и верности традиционно проходят развлекательные мероприятия, мастер-классы народного ремесла, театральные представления, спортивные мероприятия, концерты, ярмарки, парады колясок. Семейных пар награждают памятной медалью «За любовь и верность», орденом «Родительская слава».	Патриотическое Познавательное Социальное Эстетическое Этико-эстетическое	Праздник «Белая ромашка»	Музыкальный руководитель Воспитатели всех групп
ИЮЛЬ 2 неделя	11.07 День шоколада	Всемирный день шоколада – праздник, посвященный любимому лакомству многих. В торжествах принимают участие сладкоежки и те, чей род деятельности связан с производством или продажей шоколада. В России в 2021 году этот день отмечается 11 июля.	Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Рисование на асфальте (все группы)	Воспитатели всех групп
ИЮЛЬ 3 неделя	23.07 Всемирный день китов и дельфинов	Всемирный день китов и дельфинов отмечается 23 июля 2021 года. Это экологический праздник. Его цель – привлечь внимание общественности к проблеме исчезновения морских млекопитающих и прекратить их отлов.	Познавательное Социальное Трудовое Этико-эстетическое	Экологический праздник «Сохраним природу вместе! (старший возраст)	Муз. руководитель Воспитатели старших групп
ИЮЛЬ 4 неделя	30.07 Международный день дружбы	Международный день дружбы – праздник, направленный на укрепление взаимоотношений между людьми. Его отмечают все: каждый отдельный человек и целые государства. Цель праздника – напомнить о важности дружеских отношений между людьми, целыми культурами, государствами и нациями.	Познавательное Социальное Эстетическое Этико-эстетическое	«Театр малышам!» (старшие, подгот. группы)	Воспитатели старших, подгот. групп
АВГУСТ 1,2 недели	День строителя 10.08 День города	День строителя – профессиональный праздник работников строительных отраслей. День строителя ежегодно отмечается во второе воскресенье августа.	Познавательное Социальное Трудовое	«Песочные фантазии»	Воспитатели всех групп
	14.08 День физкультурника	День физкультурника – профессиональный праздник преподавателей физкультуры. В торжествах участвуют все, кто имеет отношение к спорту: тренеры, студенты и выпускники	Познавательное Физкультурно-оздоровительное	Спортивный праздник «Да здравствует спорт!»	Инструктор по физкультуре

	ника	профильных учебных заведений, люди, которые ведут здоровый образ жизни. В России в 2021 году День физкультурника празднуется во вторую субботу августа и выпадает на 14 августа. Торжество проходит на официальном уровне 41 раз. Значение праздника – показать роль спорта и здорового образа жизни для организма человека и приобщить подрастающее поколение к физической культуре.		(старш.дошк. возраст)	Воспитатели всех групп
Август 3 неделя	22.08 День флага	Флагом называют полотно прямоугольной формы, на которое нанесена в установленных пропорциях специальная расцветка. Штандарт России состоит из трёх полос: белого, синего и красного цвета. Он принадлежит, наряду с гербом в виде двуглавого орла, к числу официальных символов страны. Ему посвящён праздник.	Патриотическое Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Викторина «Моя Родина!» (ст. дошк. возраст)	Воспитатели старш., подгот. групп
Август 4 неделя	30.08 День Республики Татарстан / праздник цветов	Отмечается в день принятия Декларации о государственном суверенитете Татарстана.	Познавательное Патриотическое Социальное Этико-эстетическое	Развлечение «Цвети, расти мой Татарстан!» (ст. дошк. возраст)	Музыкальный руководитель Воспит. тат. языка Воспитатели всех групп

Протокол, про
скреплено печатом
(штамп) 1997

(Went to the office)

